**Консультация для педагогов ДОУ**

**Центр книги в развивающей предметно-пространственной среде группы**

Авилова Наталья Николаевна, воспитатель

 *«Воспитание традиций чтения –*

*это то, чем славилась наша страна.*

*Очень важно с детства воспитывать навыки чтения книг»...*

*Д. А.Медведев*

Дошкольное детство как период в человеческой жизни играет важную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и все человечество, мир в целом. Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты определяют жизненный путь поколений, воздействуют на развитие и состояние всей цивилизации.

Ни для кого не секрет, что современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Социологические исследования в нашей стране и за рубежом выявили негативные тенденции: заметно снижен интерес к чтению у младших школьников и подростков; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослые (педагоги и родители) должны сами проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения. Сегодня для приобщения детей к чтению художественной литературы в каждой группе любого детского сада имеется книжный уголок или Центр книги.

Центр книги – необходимый элементв развивающей предметно-пространственной среде. Он играет существенную роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе. Его наличие необходимо в каждой возрастной группе, а содержание зависит от возраста детей. В этом центре ребенок должен иметь возможность самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее. Ребенок должен иметь возможность внимательно и сосредоточенно рассмотреть иллюстрации, вспомнить содержание, многократно вернуться к эпизодам произведения.

Кроме того, внимательно рассматривая иллюстрации, ребенок приобщается к изобразительному искусству, учится видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания. Иллюстрированная книга – это первый художественный музей, где он впервые знакомится с творчеством замечательных художников – И. Билибина, Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Конашевича, Е. Чарушина и многих других.

**Функциональное назначение «Центра книги»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие». В Центре книги проводится прежде всего индивидуальная работа с детьми по всем направлениям развития речи. Она планируется во второй половине дня.

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Художественно - эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

**Основные требования к организации Центра книги**

* «Центр книги» должен располагаться так, чтобы любой ребенок мог рукой дотянуться и взять понравившуюся ему книгу.
* «Центр книги» располагают вдали от мест игр детей, поскольку шумные игры могут отвлечь ребенка от сосредоточенного общения с книгой.
* Центр должен быть безопасным, удобным, уютным, привлекательным, располагать к неторопливому сосредоточенному общению с книгой.
* Нужно продумать правильное освещение: естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие безопасного настенного бра) для вечернего времени.
* «Центр книги» может быть оформлен в виде книжной полочки, открытой витрины, также для этой цели должен быть специально выделен стол и стулья или кресла к нему.
* Центр должен быть не парадным, а рабочим.
* Книги, помещаемые в литературном центре, должны быть привлекательными, эстетичными, аккуратно подклеены.
* Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в «Центре книги», должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

 В Центре книги устраивают тематические выставки книг.Они оформляются по двум направлениям: памятные даты страны и юбилеи или дни рождения писателей. В оформлении центра книги каждый воспитатель должен проявить индивидуальный вкус и творчество, чтобы привлечь ребенка к общению с книгой. Всем воспитателям хочу пожелать успехов и подарить памятки.

Список литературы:

Гончарова , Е. Ранние этапы приобщения детей к чтению // Воспитание школьников. - 2005. - № 12. - С. 45-56.

Гриценко , 3. Ребенок и книга// Дошкольное воспитание. - 2000. - N 3. - С. 49-52. Детское чтение. - М.: Дрофа-плюс, 2004. - 79 с.