**Аннотация к рабочей программе по музыкальному воспитанию**

**МДОУ «Детский сад №11 п.Комсомольский»**.

Рабочая программа музыкального руководителя (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса по музыкальному воспитанию муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11 п. Комсомольский Белгородского района Белгородской области» (далее – МДОУ). Рабочая программа разработана в соответствии с ООП ДО, адаптированной основной образовательной программой с тяжелыми нарушениями речи, рекомендациями авторов комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» /под редакцией Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцевой О.В., с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей 2-7 лет, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к условиям реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В содержании программы представлены: задачи, предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка» (в виде целевых ориентиров), содержание образовательной деятельности по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста, взаимодействие с родителями обучающихся, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

 В рабочей программе в соответствие с ФГОС ДО определены цели, целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития дошкольников в музыкальной деятельности, их ознакомления с миром музыкального искусства в МДОУ, с учетом психофизических особенностей дошкольного возраста, национально-регионального компонента, требований СанПиН.

Особое внимание уделено развитию эмоционально-чувственной, художественно-эстетической и двигательной сферам развития дошкольников. Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно-эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности.

 В часть, формируемую участниками образовательных отношений, включена парциальная программа дошкольного образования по музыкальному развитию «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

**Цель программы**:

- формирование общей культуры детей;

- приобщение к музыкальному искусству;

- развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания

музыкального искусства;

- формирование основ музыкальной культуры.

**Основными задачами** являются:

- формирование общей культуры личности детей,

- развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;

- формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным,

индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству;

- развитие воображения и творческой активности;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как

субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

- активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

* непосредственно образовательную деятельность;
* досуговую деятельность;
* самостоятельную деятельность.

**Методические принципы построения программы:**

* создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
* учёт возрастных особенностей детей;
* подготовка ребёнка к восприятию различной информации через собственные ощущения;
* последовательное усложнение поставленных задач;
* принцип преемственности;
* принцип положительной оценки;
* соотношение используемого материала с природным и светским календарём.